



ΠΜΣ

«Διδακτική Θετικών Επιστημών & ΤΠΕ στην Εκπαίδευση:  
Διεπιστημονική Προσέγγιση»

Πρόγραμμα εκδηλώσεων με θέμα:  
**Διεπιστημονική Προσέγγιση των Θετικών Επιστημών  
μέσα από τις Τέχνες**



**Βιωματικό εργαστήριο\***

**Το Θέατρο Επιστήμης στην Εκπαίδευση:  
STEAM επί σκηνής**

**Αγγελική Τενέντε**

Βιολόγος, Εκπαιδευτικός Β/Θμιας Εκπαίδευσης

\* Θέσεις περιορισμένες, για συμμετοχή στείλτε αίτημα στο  
Rhodes\_PMS\_DT@aegean.gr, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

**Παρασκευή  
15/5/2026**



**18:30**



Αίθουσα «Απόλλων», (κτ. Κλεόβουλος)

**Colloquium ανοικτό στην εκπαιδευτική κοινότητα**



**Μοντέλο Συνεργατικού Σχεδιασμού και  
Εφαρμογής Διεπιστημονικών Σεναρίων στο  
Σύγχρονο Σχολείο: Έντεχνα project  
Ρομποτικής για την Καλλιέργεια  
Υπολογιστικής Σκέψης**

**Σάββατο  
16/5/2026**

**Κυπαρισσία (Σίσσυ) Παπανικολάου**

Καθηγήτρια Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας & Τηλεκπαίδευσης  
Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε



**09:30**



Αμφιθέατρο 1<sup>ου</sup> ορόφου (κτ. Κλεόβουλος)



## Διεπιστημονική Προσέγγιση των Θετικών Επιστημών μέσα από τις Τέχνες

### Περιλήψεις Εργασιών

**Κυπαρισσία (Σίσσυ) Παπανικολάου**

*Μοντέλο Συνεργατικού Σχεδιασμού και Εφαρμογής Διεπιστημονικών  
Σεναρίων στο Σύγχρονο Σχολείο: Έντεχνα project Ρομποτικής για την  
Καλλιέργεια Υπολογιστικής Σκέψης*

#### *Colloquium*

Στη συνάντηση, θα ξεκινήσουμε με τη μεθοδολογία σχεδιασμού FERTILE, η οποία αποτελεί μια δομημένη προσέγγιση δημιουργικής επίλυσης προβλήματος. Θα αναλύσουμε πώς αυτή η μεθοδολογία υποστηρίζει τον συνεργατικό σχεδιασμό διεπιστημονικών σεναρίων τα οποία, παράλληλα με μαθησιακούς στόχους, καλλιεργούν δεξιότητες υπολογιστικής σκέψης των μαθητών σε ένα περιβάλλον μικτής μάθησης. Θα σχολιάσουμε παραδείγματα τέτοιων σεναρίων όπου η Εκπαιδευτική Ρομποτική συναντά την Τέχνη (όπως θέατρο, εικαστικά, μουσική, λογοτεχνία). Επιπλέον, θα δούμε πως εκπαιδευτικοί διαφορετικών ειδικοτήτων που διδάσκουν Εκπαιδευτική Ρομποτική ή Τέχνη μπορούν να «συναντηθούν» εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας της κοινότητας FERTILE, προκειμένου να συνεργαστούν στο σχεδιασμό Έντεχνων σεναρίων Εκπαιδευτικής Ρομποτικής, ακολουθώντας τη μεθοδολογία FERTILE. Τέλος, αντικείμενο συζήτησης θα αποτελέσουν οι προκλήσεις αυτής της συνεργασίας που στοχεύει να προωθήσει ελκυστικές και καινοτόμες μαθησιακές εμπειρίες για τους μαθητές, σε ένα ευέλικτο πλαίσιο που συνδυάζει δύο μαθήματα ενισχύοντας την εργασία στο σχολείο με εξ αποστάσεως δραστηριότητες σε πραγματικές συνθήκες εκπαίδευσης.

#### **Αγγελική Τενέντε**

*Το Θέατρο Επιστήμης στην Εκπαίδευση: STEAM επί σκηνής*

#### **Βιωματικό Εργαστήριο**

Το βιωματικό εργαστήριο διερευνά το Θέατρο Επιστήμης ως παιδαγωγικό εργαλείο που συνδέει τις Θετικές Επιστήμες με τις Τέχνες. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν πώς η δραματοποίηση επιστημονικών εννοιών και ο σχεδιασμός και η υλοποίηση μιας θεατρικής παράστασης επιστήμης μπορούν να ενισχύσουν το ενδιαφέρον, την κατανόηση, την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητα και τη συναισθηματική εμπλοκή των μαθητών. Μέσα από πρακτικές δραστηριότητες, θα πειραματιστούμε με τεχνικές θεατρικής έκφρασης (ρόλοι, αυτοσχεδιασμοί, σωματική αναπαράσταση) για τη διδασκαλία εννοιών STEAM. Το εργαστήριο στοχεύει στην ανάδειξη της Τέχνης ως καταλύτη για ουσιαστική και διεπιστημονική μάθηση.



## Διεπιστημονική Προσέγγιση των Θετικών Επιστημών μέσα από τις Τέχνες

### Σύντομα Βιογραφικά Προσκεκλημένων Εισηγητριών



Κυριακισσία (Σίσσυ)  
Παπανικολάου

Η Κυριακισσία (Σίσσυ) Παπανικολάου, Καθηγήτρια Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας και Τηλεκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Τμήμα, Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.). Διευθύντρια εργαστηρίου 'Εκπαίδευση από Απόσταση με Ψηφιακές Τεχνολογίες' (<http://irida.aspete.gr>). Η επιστημονική της δραστηριότητα εστιάζει στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην ένταξη των ψηφιακών τεχνολογιών στην εκπαιδευτική πράξη, την εκπαιδευτική ρομποτική, την ανάπτυξη εκπαιδευτικών συστημάτων για εξατομικευμένη μάθηση, και το μαθησιακό σχεδιασμό με ψηφιακές τεχνολογίες σε σύγχρονα εκπαιδευτικά πλαίσια εκπαίδευσης από απόσταση και μικτής μάθησης. Τα τελευταία 3 έτη συμμετείχε στην ομάδα του έργου Erasmus+ KA2 «Έντεχνη Εκπαιδευτική Ρομποτική για την προώθηση της Υπολογιστικής Σκέψης σε μικτό πλαίσιο μάθησης» (FERTILE – <https://fertile-project.eu/>) το οποίο ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο 2025.

Προσωπικός Ιστότοπος: [http://irida.aspete.gr/?page\\_id=615](http://irida.aspete.gr/?page_id=615).



Αγγελική Τενέντε

Η Αγγελική Τενέντε είναι Βιολόγος (ΠΕ04.04) με περισσότερα από 25 χρόνια διδακτικής εμπειρίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Βιολογίας ΕΚΠΑ και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου και κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου Σπουδών στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.

Η διδακτική και επιστημονική της δραστηριότητα εστιάζει στη βιωματική μάθηση, τις μαθητοκεντρικές και συμπεριληπτικές πρακτικές, καθώς και στη διεπιστημονική προσέγγιση των Φυσικών Επιστημών. Ιδιαίτερο πεδίο ενδιαφέροντος αποτελεί η σύνδεση της επιστημονικής γνώσης με δημιουργικές μορφές έκφρασης, με έμφαση στο STEAM και στο Θέατρο Επιστήμης ως παιδαγωγικά εργαλεία κατανόησης σύνθετων εννοιών και ανάπτυξης δεξιοτήτων.