



ΠΜΣ «Διδακτική Θετικών Επιστήμων και Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της
Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση: Διεπιστημονική Προσέγγιση»

σε συνεργασία με

ΠΜΣ «Μοντέλα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Εκπαιδευτικών Μονάδων»

ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ*

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

Στην ημερίδα θα μελετηθεί η σημασία και οι δυσκολίες της επικοινωνίας των μαθηματικών εννοιών και τεχνικών ανάμεσα στις επιστημονικές κοινότητες στην ιστορία και στην κοινωνία και κατ' αναλογία στη διδασκαλία στις διαφορετικές εκπαιδευτικές βαθμίδες και στον παιδαγωγικό σχεδιασμό των Σχολικών Μονάδων.

*Θα τηρηθούν οι υγειονομικοί όροι του Πανεπιστημίου Αιγαίου για την προσέλευση και συμμετοχή στις εργασίες της Ημερίδας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Σάββατο 09 Οκτωβρίου 2021 09:30 – 14:30, Αίθουσα Κορνήλιος Καστοριάδης

09:30 – 10:00	Εγγραφή -Πιστοποίηση Συνέδρων
10:00 - 10:10	Έναρξη – Χαιρετισμοί
10:10 -12:00	Προβολή του φιλμ ντοκιμαντέρ <i>Πώς μίσησα τα μαθηματικά (Comment j'ai détesté les maths)**</i> του Ολιβιέ Πεϋρόν (Olivier Peyron), βραβείο Σεζάρ 2014
12:00 -12:30	Διάλειμμα – Καφές
12:30 -13:20	Διάλεξη του Ζαν Ντόμπρε (Jean Dhombres)***, Ομότιμου Καθηγητή Μαθηματικών και Ιστορίας των Επιστημών, Διευθυντή Ερευνών CNRS Κέντρου Alexandre Koyré.
13:20 -14:30	Ερωτήσεις, τοποθετήσεις, συζήτηση
14:30	Λήξη Εργασιών

**** Λίγα λόγια για την ταινία-ντοκιμαντέρ**

***Πώς μίσησα τα μαθηματικά (comment j'ai détesté les maths)* του Ολιβιέ Πεϋρόν (Olivier Peyron), βραβείο Σεζάρ 2014.**

Τα μαθηματικά πάντα σε δυσκόλευαν, πάντα πίστευες ότι το να είσαι καλός στα Μαθηματικά ήταν αναπόφευκτο, με λίγα λόγια, πάντα τα μισούσες! Θα μπορούσαμε να γελάμε για αυτό, αν τα Μαθηματικά δεν είχαν πάρει μια τέτοια θέση στην κοινωνία μας: η *Apple*, η *Google*, η *Goldman Sachs* δεν είναι παρά αλγόριθμοι και μαθηματικοί τύποι. Πώς τα μαθηματικά έφτασαν να προκαλούν τέτοια δυσφορία, την ίδια που διευθύνουν τον κόσμο; Μέσα από ένα ταξίδι στις τέσσερις γωνίες του κόσμου με τους μεγαλύτερους σύγχρονους μαθηματικούς συμπεριλαμβανομένου του Σεντρίκ Βιλανί (*Cédric Villani*, μετάλλιο *Fields* 2010), το "πώς μίσησα τα μαθηματικά" μας λέει πώς τα Μαθηματικά ανέτρεψαν τον κόσμο μας προς το καλύτερο ... και μερικές φορές προς το χειρότερο.

Αυτό το ντοκιμαντέρ δίνει φωνή σε όσους έχουν διδαχθεί Μαθηματικά και τις περισσότερες φορές τα μίσησαν, μερικές φορές τα αγάπησαν. Παρουσιάζει επίσης την οπτική ενός ιστορικού των μαθηματικών Ζαν Ντόμπρ (*Jean Dhombres*), καθώς και εκείνη πολλών παραγόντων των μαθηματικών, τόσο στην εκπαίδευση όσο και στην έρευνα (μεταξύ άλλων *Cédric Villani*) ή ακόμη και στα οικονομικά (Γιώργος Παπανικολάου).

Η ταινία μας μεταφέρει τόσο σε ένα συνέδριο μαθηματικών στο Χαϊντερμπάργκ της Γερμανίας, στη Silicon Valley, σε ένα προπαρασκευαστικό μάθημα στη Νάντη, όσο και στην καρδιά του δάσους στο Oberwolfach της Γερμανίας.

Ο Jean Dhombres είναι Ομότιμος Καθηγητής και Ερευνητής των Μαθηματικών και της Ιστορίας των Επιστημών στο CNRS, (Γαλλία), Διευθυντής Σπουδών στο Centre Alexandre Koyré.

Είναι επιστημονικός συνεργάτης των Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων του Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. και βρίσκεται στη Ρόδο ως προσκεκλημένος ομιλητής στο πλαίσιο του Προγράμματος.

Το έργο του αναφέρεται στην επιστημολογία των Μαθηματικών, την ιστορία της Επιστήμης και τη διάδοση των Επιστημονικών ιδεών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Έχει μετάσχει σε διεθνείς επιτροπές και προγράμματα για την αναβάθμιση και βελτίωση της Μαθηματικής Εκπαίδευσης (http://koyre.ehess.fr/docannexe/file/376/cv_dhombres.pdf)